

ALEKSANDR SERGEE VICH PUSHKIN

Por Odila Danian

- Poeta e dramaturgo russo.
- Nasceu em Moscou, 6 de junho de 1799
- Morreu em São Petersburgo, em 10 de fevereiro de 1837.
- Casado com Natália Pushkina, de 1831 a 1837.
- Teve dois filhos e duas filhas.

Fundador da literatura moderna russa.

- Nobre de família tradicional.
- Bisneto do General de Brigada Abram Petrovich Gannibal, de origem africana, criado na corte da imperatriz como afilhado, batizado por Pedro I, “O Grande”.
- Era avô (materno) de sua mãe, Nadsa Issipovna Hannibal (1775-1836).
- Seu bisavô nasceu na Lagon - Etiópia, foi o primeiro intelectual negro da Europa. Era filho de um pequeno príncipe (chefe tribal), família abastada com muitos escravos; teve várias esposas e 19 filhos.
- Após a morte do pai foi capturado e levado à Constantinopla em 1703. Conheceu o embaixador russo, representante do Czar Pedro o Grande, superiores do embaixador (Vladislavich), inclusive o Pyotr Tolstoi, bisavô do escritor russo (Leon Tolstoi) foi selecionado e levado a Moscou.
- O Czar impressionou-se com a inteligência do menino.
- Batizou-o e levou-o para viver em sua casa.
- Foi enviado à Paris aos 20 anos, formado em Engenharia Militar.
- Nessa época conheceu Voltaire, Montessori e Diderot, o chamavam de “Estrela Negra do Iluminismo”.
- Casou duas vezes, só teve filhos no segundo, com a aristocrata Cristiana Regina Sioberg, (10 filhos) entre eles Ossip Abramovich Gannibal, pai de Nadsa, mãe de Alexandre Pushkin.
- Seu filho mais velho IVAN, eminentemente oficial naval, fundou a cidade de Kerson, sul da Ucrânia, em 1779.
- Alguns aristocratas britânicos descendem de Gannibal, incluindo Natalia Grosvenor, Duques de Westminster e sua irmã Alexandra Hamilton, Duquesa de Abercorn, George Mountbatten, 4º marquês de Milford Haven, primo da rainha Elizabeth II, é seu descendente direto, é neto de Nadsa.
- Alexandre publicou seu primeiro poema aos 15 anos.
- Amigo de Góbol Lega ideias a peça “Inspetor geral” (fábula fiscal) e Almas Mortas.

- Era progressista e golpista, acusado de tentativa de golpe contra o Czar Alexandre I, foi desterrado, entre 1829 e 1834, sob severa vigilância, dos censores estatais e impedido de viajar e de publicar.
- Desta época escreveu a famosa peça “Boris Godunov” influenciado por Shakespeare, publicada anos depois, escreveu também o romance em verso “Eugene Onegin, panorama da vida russa, virou ópera de Tchaikovsky.
- Teve influência também de Lorde Byron, entre eles “O Prisioneiro do Cáucaso”, a fonte de Bakhchisarai e os Ciganos.
- Em 1826 recebeu o perdão do czar, voltou a Moscou.
- Casou-se com Natalya Goncharova (1831), em 1837, um escândalo sobre um caso extra-conjugal, desafiou o amante, Georges D’Anthes, para um duelo, foi mortalmente ferido.
- Em seus ideais políticos liberais teve influência sobre rebeldes russos, foi retratado pelos bolcheviques como opositor da literatura e da poesia.
- Bolchevique (Maioria), 1898, partido operário social-democrata russo (POSDR, apoiantes de Vladimir Lenin.
- Menchevique (Minoria), apoiantes de Julius Martov e Georgy Plekhanov.

Livros que viraram filmes:

- Boris Godunov - 1990 - 1986 - 1954
- Onegin - 1999
- The Old Place - 1999 (Godard)
- Little Tragédias - 1979
- Ruslan and Ludmila - 1972
- About the Golden Fish - 1951
- Cross of Love - 1946
- The Black Eagle - 1946
- The station Master - 1940
- Volga in Flames - 1934
- The Eagle - 1925
- The Little House in Kolomna - 1916
- The Queen of Spades - 1916
- Rusalka - 1910

O quadro “O Tiro””, museu de Pushkin Filme:

- A filha do capitão - 1947
- Inspirou Tchaikovsky - Ópera Homônima